



Fotos: Lena Jürgensen

Ruhe vor dem Sturm: Die Ausstellung zum sechsten Wettbewerb Holz bewegt im Museum der Arbeit, Hamburg, kurz vor ihrer Eröffnung am 12. März 2019

Holz bewegt verbindet

Zum sechsten Mal fand in Hamburg der Wettbewerb Holz bewegt statt, in diesem Jahr mit dem Schwerpunktthema »Sinn und Sinne«. Teilgenommen haben alle, die mit Holz etwas anfangen können – von Kindern im Hort bis zum jungen Tischlermeister.

WER MIT HOLZ etwas anfangen kann, ist mit allen Sinnen beim Werkstück und erfährt unmittelbar den Sinn dieser Tätigkeit. Das Thema »Sinn und Sinne« des Nachwuchswettbewerbes Holz bewegt für dieses Jahr wohnt dem Holz bereits inne und erwacht zum Leben, sobald Menschen sich damit verbinden. Dies tun sie offensichtlich immer wieder und mit nicht nachlassender Leidenschaft – es scheint so, als ob die Initiatoren des Wettbewerbs Holz bewegt im Jahr der

Gründung 2009 eine Quelle erschlossen haben, aus der jede neue Generation der Teilnehmer mit frischer Begeisterung schöpfen kann! Angefangen hat alles mit der Idee des Hamburger Tischlermeisters und Berufsschullehrers Johannes Jürgensen, man müsse zur tief verankerten Gestaltungskompetenz im Süden Deutschlands einen Gegenpol im Norden schaffen. So kam es zu einem Wettbewerb für Nordlichter, der die Gestaltung in den Mittelpunkt rückte. Doch dabei

Bodenständiger Leichtbau

Mit nur 1,2 kg Gewicht und minimalem Materialeinsatz hat der ultraleichte, stapelbare Hocker des Tischlers Jasper Kreft aus Oldenburg auch auf unebenen Böden einen festen Stand: Die Konstruktion aus dünnem Eichenholz ist in sich so elastisch, dass immer alle vier Beine Bodenkontakt haben. Designpreis – Holz bewegt 2018



Nicht mehr und nicht weniger

Die Schaukelliege von Tischlermeister Tobias Schauhoff aus Kiel besteht aus massiver Esche und vlieskaschierten Bögen aus Eschefurnier. Sie erfüllt mit geringem Materialeinsatz alle Anforderungen an Stabilität und Komfort mit ausschließlich natürlichen Rohstoffen und traditionellen Handwerkstechniken. Preis für innovative Furnieranwendung – Holz bewegt 2019



Herzenssache: Initiator Johannes Jürgensen und Gastgeberin Prof. Dr. Rita Müller begrüßen zu Holz bewegt 2019 im Museum der Arbeit Hamburg



Gestaltung Möbel



Stolzer Wikinger

Das Pferd Sleipnir aus der nordischen Mythologie hat dem Nachfahren aus Sturmholz von Robinie und Felsenbirne seinen Namen geliehen: Erschaffen von Schülern im BVJ der Max-Eyth-Schule in Schiffdorf, wurde es zur Überfahrt nach Dänemark in fünf Teile zerlegt und dort mit Schülern aus acht Länder zusammengebaut. Sonderpreis Sinn und Sinne – Holz bewegt 2019

Gesundes Bauen

In der Werkgruppe der Kita Naturkinderladen Pinocchio in Hamburg sind unter der Leitung von Stefan Orth Spielzeugbaumhäuser aus Naturmaterialien entstanden. Behausungen in und aus der Natur zu erschaffen und spielerisch zu bewohnen, kann das heute oft brüchige Empfinden stärken, in der Welt zu Hause zu sein. Umweltpreis – Holz bewegt 2019



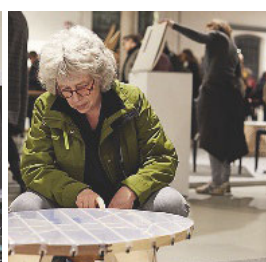
Poetisches Moment

Die Blüte auf dem Wandbord in massiver Eiche kann sich öffnen, schließen und innen einen Schatz bewahren. Ein Projekt im zweiten Ausbildungsjahr an der beruflichen Schule Holz Farbe Textil, Hamburg. Nominiert für die Ausstellung Holz bewegt 2019



ist es nicht geblieben – Holz bewegt entwickelte sich über zehn Jahre und inzwischen sechs Wettbewerbe hinweg zu einem Forum für Nachhaltigkeit mit einem starken Fokus auf Ökologie: Beschichtete Platten sind in erster Linie Sondermüll, aus dieser Überzeugung macht Jürgensen kein Geheimnis. Er darf das sagen, auch wenn hier und da sicherlich auch Anwesende anderer Meinung sind. Johannes Jürgensen ist ein

Mann der Überzeugung, der andere von seiner Idee begeistern kann. Sponsoren für sechs mal 1000 Euro Preisgeld zu finden, ist keine Kleinigkeit, sie dauerhaft zu halten, auch nicht. Wie Jürgensen das macht? Er vertritt seine große Sache um der Sache willen und nicht für sich. Solche Ideale können heute wie aus der Zeit gefallen erscheinen. Wer darauf stößt, ist bewegt. So ist es kein Wunder, dass Holz bewegt auch soziale





Feinstes Handwerk

Das Meisterstück von Tim Jessen aus Hamburg, gefertigt aus Esche, beeindruckt durch das filigran gearbeitete Sprossenwerk der rückseitig mit Reispapier bespannten Drehtüren. Inspiriert durch die japanische Handwerkskunst, gelingt die Vereinigung schlichter Formensprache mit zeitloser Ornamentik. Preis für Produktqualität – Holz bewegt 2019



Ohne Reibungsverluste

Das wandhängende Scheuerbrett von Ratnam Jordan, Tischlermeister und Holztechniker aus Hamburg, besteht aus einem Stück unbehandeltem Rüsterholz. Aus der Fläche herausgearbeitete Pyramiden und Kugelsegmente dienen als Massagefläche und bilden darüber hinaus ein reizvolles Relief. Nominiert für die Ausstellung Holz bewegt 2019



Während die Großen engagiert fachsimpeln, ist für die Kleinen selber machen das Größte



GEMEINSAM ZUM ERFOLG

– Der Verbund für Partner aus dem Fenster-, Laden-, Messe- und Innenausbau

- ✓ Zentraler Einkauf zu besten Konditionen mit attraktivem Bonus-System
- ✓ Regelmäßiger Erfahrungsaustausch in ERFA-Gruppen
- ✓ Professionelle Unterstützung bei der strategischen und operativen Unternehmensentwicklung

Wirtschaftlich und handwerklich erfolgreiche Betriebe sind bei CREATIVE PARTNER!

SPRECHEN SIE UNS AN:

CREATIVE PARTNER

Frau Sonja Grieger

T 07152 / 6097-01

M info@creative-partner.de

www.creative-partner.de

Gestaltung Möbel



Spanten statt Schaumstoff

Anstelle eines GFK-bezogenen Schaumkerns hat Henri Jesper Pettersson, Auzubildender im Bootsbau aus Hamburg, eine Spantenkonstruktion mit Kiefernsperrholz beplankt und sein Surfboard mit einem seitlichen Abschluss aus Kiefernblättern versehen. Die Oberfläche ist mit mehreren Schichten Bootslack geschützt. Innovationspreis – Holz bewegt 2019

Stilvoll Reisen

Tisch und Stuhl erinnern in ihrer kristallinen Gestalt an den Jugendstil. Sie sind zerlegbar aus Mooreiche und griechischer Steineiche gefertigt. Meisterstück von Jasper Seemann, Hamburg. Nominert für die Ausstellung Holz bewegt 2019



Zusammenhalt

Die Plastik »Mutter und Kind« von Florian Ropers, Tischlergeselle aus Cuxhaven und zur Zeit an der Akademie für Gestaltung Münster, zeigt in ihrer Einheit die angelegte Zweiheit und in der Zweiheit die mögliche Einheit. Nominert für die Ausstellung Holz bewegt 2019

Prozesse anstoßen will und damit gleich im eigenen Umfeld beginnt: Wo sonst dürfen Ausstellungsstücke mit den Händen begriffen werden, auf die Gefahr hin, dass abei etwas Schaden nehmen könnte?

Die Ausstellung Holz bewegt ist bis 13. Mai 2019 im Museum der Arbeit zu sehen. Am 26. und 27. April finden dort von 10 bis 19 Uhr die »Tage des Holzes« statt – Vorführungen und kostenlose Workshops zum

Mitmachen. Interessierte finden alle Informationen zur Ausstellung und zum Rahmenprogramm auch unter: www.holzbewegt.info



dds-Redakteur **Johannes Nistrath** war zur Eröffnung von Holz bewegt im März 2019 in Hamburg vor Ort. Es war ein Erlebnis, so viele freudig gestimmte und interessierte Menschen anzutreffen.



Waches Interesse und liebevolle Aufmerksamkeit schenken die Besucher von Holz bewegt den Teilnehmern und Exponaten